

Departamento: Filologías Hispánica y Clásicas
--

Nombre del grupo: *Teatro del Siglo de Oro*

Acrónimo: *TESORO*

Coordinador del Grupo: Domínguez Matito, Francisco

Área/s ANEP: Filología y filosofía; Ciencias de la Educación

Teléfono: 941299565

Correo electrónico: fd.matito@unirioja.es

Página Web:

Informe del Departamento: 17/04/2015

EQUIPO INVESTIGADOR		Nº de investigadores: 10
<u>Investigador</u>	<u>Departamento</u>	<u>Categoría profesional</u>
Domínguez Matito, Francisco	Filologías Hispánica y Clásicas	CU
Camacho Sánchez, María Del Pilar	Ciencias de la Educación	TU
Escalante Varona, Alberto	Filologías Hispánica y Clásicas	Contratado Interino
Escudero Baztan, Juan Manuel	Filologías Hispánica y Clásicas	TU
Gavela García, Delia Del Pilar	Filologías Hispánica y Clásicas	TU
Lázaro Niso, Rebeca	Filologías Hispánica y Clásicas	Contratado Interino
Martínez Berbel, Juan Antonio	Filologías Hispánica y Clásicas	TU
Martínez López, M ^a Isabel	Filologías Hispánica y Clásicas	TU
Sainz Bariain, Isabel	Filologías Hispánica y Clásicas	Contratado Interino
Sampedro Pascual, Simón	Filologías Hispánica y Clásicas	Contratado Interino

COLABORADORES		Nº de colaboradores: 1
<u>Colaboradores</u>	<u>Departamento</u>	<u>Categoría profesional</u>
Martínez Ezquerro, Aurora	Filologías Hispánica y Clásicas	TU

Líneas de investigación

Estudio y edición de la obra dramática de Álvaro Cubillo de Aragón. Estudio y edición de la obra dramática de Agustín Moreto.

Estudio y edición de las comedias de Calderón de la Barca.

Diccionario de Personajes y Argumentos del teatro de Álvaro Cubillo de Aragón.

Marcas de Pragmática lingüística en los géneros de la comedia áurea.

Teatro español desde la Modernidad Temprana (TEMT).

Ediciones críticas de textos literarios del ciclo de Calderón y los llamados «dramaturgos de entresiglos».

Análisis léxico-semántico de corpus literarios (sincronía y diacronía).

Oferta científica y tecnológica

Edición crítica de la obra de los dramaturgos Cubillo de Aragón, Moreto, Lope de Vega y Calderón de la Barca.

Instrumentos electrónicos para la consulta de textos del teatro español del Siglo de Oro.

Instrumentos electrónicos para la consulta de argumentos, temas y motivos de la dramaturgia de Cubillo de Aragón.

Nuevas ofertas académico-docentes regladas y no regladas.

Organización de Congresos, Jornadas y Actividades de Extensión Universitaria.

Relaciones nacionales e internacionales

Universidades de Valencia, Autónoma de Madrid, Autónoma de Barcelona, Navarra, Santiago de Compostela, Castilla-La Mancha, Sevilla, Lleida, Burgos, CSIC.

Universidad de Montreal (Canadá).

Universidad de Toulouse-Jean Jaurès (Francia).

Universidad de British Columbia (Canadá).

Universidad Hebrea de Jerusalén (Israel).

Universidad de California-Santa Bárbara (EE.UU.).

Universidad de Udine (Italia).

Stony Brook University (EE.UU.).

Université de Lyon-Saint-Étienne (Francia).

Sapienza Università di Roma (Italia).

Università degli Studi di Cassino (Italia).

Universität Wien (Austria).

Università degli Studi di Firenze (Italia).

Università degli Studi di Napoli Federico II (Italia).

Università di Bologna (Italia).

Università di Trento (Italia).

Universidade de Lisboa (Portugal).

Universidade de Coimbra (Portugal).

Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM).